



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Subsecretaría de Educación Media Superior

**OPCIÓN EDUCATIVA AUTOPLANEADA  
MODALIDAD MIXTA**

---

# **Programa de Estudio**

# **Lectura, Expresión Oral y Escrita I**

**Primer semestre**

---

Componente disciplinar Básico  
Bachillerato Tecnológico

**DGETAyCM**

Dirección General de Educación  
Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

Este material, dirigido a toda la sociedad, emplea los términos: alumnos, estudiantes, docente, aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la Secretaría de Educación Pública asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

D.R. © Secretaría de Educación Pública  
Subsecretaría de Educación Media Superior  
Dirección General de Educación Tecnológica  
Agropecuaria y Ciencias del Mar  
Dirección General de Educación Tecnológica  
Industrial y de Servicios  
Av. Universidad 1200, cuarto piso. Col. Xoco  
Alcaldía Benito Juárez, CP 03330, Ciudad de México  
Primera edición: agosto, 2022



---

**DIRECTORIO**

LETICIA RAMÍREZ AMAYA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

JUAN PABLO ARROYO ORTIZ  
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

SILVIA AGUILAR MARTÍNEZ  
COORDINADORA SECTORIAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

GUILLERMO ANTONIO SOLÍS SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
AGROPECUARIA Y CIENCIAS DEL MAR

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

## CRÉDITOS

### Coordinación técnica:

María Magdalena Oliva Sandoval / Coordinadora Sectorial de Desarrollo Académico e Infraestructura de la DGETAyCM.

Hugo Silva López / Director Académico de la DGETAyCM.

Laura Leal Sorcia / Subdirectora de Innovación Académica de la DGETI.

### Coordinación Académica:

Delia Carmina Tovar Vázquez / Directora de Innovación Educativa de la COSFAC

### Asesoría Técnico-Pedagógica

Rosa María Mendoza Cervantes / Subdirectora de Planes y Programas de Estudio de la DGETAyCM

Andrea Archundia Rodríguez / Jefa de Departamento de Componentes Profesionales de la DGETAyCM

José Zenón Escobar Pérez / DGETAyCM

María Luisa Torres Fragoso / DGETI

Miguel Ángel Mendoza Castro / DGETI

María Guadalupe Díaz Zacarías / DGETI

### Autores

Mayra Isabel Kirwan Castillo / DGETAyCM

Oliver Hervé Vivas Pineda / DGETAyCM

Saray Judith Lozano González / DGETAyCM



## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I .....</b>	<b>9</b>
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN .</b>	<b>10</b>
<b>4. PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA.....</b>	<b>10</b>
<b>5. CUADRO DE CONTENIDOS.....</b>	<b>13</b>
<b>6. DOSIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I .....</b>	<b>15</b>
<b>7. TRANSVERSALIDAD.....</b>	<b>18</b>
<b>8. ORIENTACIONES ANDRAGÓGICAS.....</b>	<b>21</b>
<b>9. CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN .....</b>	<b>23</b>
<b>10. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS.....</b>	<b>25</b>
<b>11. ACTIVIDADES SUGERIDAS .....</b>	<b>36</b>
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>43</b>



## PRESENTACIÓN

Con el propósito de ampliar y diversificar la oferta educativa que ofrece la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAyCM) y la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI), han diseñado conjuntamente el plan y los programas de estudio de la opción educativa Autoplaneada para atender a las necesidades de un segmento de la población que, por distintas razones, no ingresaron a la Educación Media Superior (EMS), requieren concluir sus estudios y obtener el certificado de terminación del tipo media superior y/o título y cédula profesional, o no puede asistir de manera presencial a cursar el bachillerato.

Los jóvenes y adultos a los cuales está destinada esta opción educativa poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte solo a la memorización; esto implica superar que asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos estudiantes y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes, de las competencias y el reconocimiento de las experiencias adquiridas fuera del aula para responder con éxito al dinamismo actual que los jóvenes y adultos requieren para enfrentar y superar los retos del presente y del futuro.

Se requiere un currículo distinto a la modalidad escolarizada que permita la generación de programas de estudio flexibles, que se adapte a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, y que ponga énfasis en la autonomía del aprendizaje, ya que esta opción educativa Autoplaneada requiere principalmente del estudio independiente para el logro de los propósitos educativos.

Los programas de estudio se diseñaron mediante un trabajo interinstitucional tomando como referencia lo establecido en el Acuerdo Secretarial 27/10/2021 por el que se modifica el diverso número 653 por el que se establece el plan de estudios del Bachillerato Tecnológico, el Acuerdo número 445 por el que se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades, y el Acuerdo Secretarial 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

Considerando lo anterior, para el logro de los propósitos de las Unidades de Aprendizaje Curriculares (UAC), en los programas de estudio de esta opción educativa se establece una distribución del 30% de mediación docente y, un 70%, de estudio independiente. Con un enfoque centrado en el estudiante, andragógico y constructivista para el desarrollo de las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y las profesionales básicas y extendidas propias a cada carrera técnica.

Se plantea una metodología situada desde la andragogía referida a la forma de planificar, administrar y dirigir la práctica educativa de los adultos, enfatizando en aquellos aspectos que, además de sustentar el proceso, ayuden a enriquecer los conocimientos generales o profesionales del estudiante adulto mediante el aprendizaje autónomo.



El enfoque antropogógico contribuye al aprendizaje de los estudiantes y se caracteriza por:

- Instruir y educar permanentemente, en cualquier período del desarrollo psicológico, biológico, fisiológico y en función de la vida natural, ergológica y social del estudiante.
- Reeducar a los estudiantes de todas las edades.
- Contextualizar desde lo socioeducativo.

Derivado de este enfoque se retoma la andragogía para la conceptualización y atención de los procesos de educación de las personas adultas, orientados a continuar el desarrollo de sus capacidades, a la actualización o profundización de sus conocimientos, a la apropiación y utilización de nuevas tecnologías y, en general, mantener o mejorar su calidad de desempeño personal, profesional y social.

El desarrollo de las competencias se logra desde una perspectiva inter y transdisciplinar a través de las actividades de aprendizaje situado diseñadas por el docente, de acuerdo con las competencias de los módulos en cada carrera; desde la relación vertical y horizontal con las asignaturas de los componentes disciplinar básico y extendido, apoyándose en los programas de habilidades socioemocionales.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

El programa de estudio de la UAC de Lectura Expresión Oral y Escrita I es una guía para el docente que abordará de manera didáctica los aprendizajes clave y las competencias del Marco Curricular Común para el logro del perfil de egreso de la Educación Media Superior (EMS).

El Perfil de Egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de alumno que se busca formar. Con el logro de los aprendizajes clave de la asignatura de Lectura Expresión Oral y Escrita I, gradualmente se impulsará el desarrollo de los siguientes ámbitos.

- **Apreciación y expresión artísticas**
  - Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
- **Lenguaje y comunicación**
  - Se expresa con claridad en español, de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- **Habilidades socioemocionales y proyecto de vida**
  - Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
- **Colaboración y trabajo en equipo:**
  - Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas.
- **Habilidades digitales:**
  - Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.



## 2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I

La asignatura de Lectura, expresión oral y escrita I, se encuentra dentro del campo disciplinar de Comunicación, se imparte en el primer semestre de la opción educativa Autoplaneada; de conformidad con el Acuerdo Secretarial 27/10/21, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 12 de octubre de 2021.

1er. Semestre	2o. semestre	3er. semestre	4o. semestre	5o. semestre	6o. semestre
<b>Álgebra</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Geometría y trigonometría</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Geometría analítica</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Cálculo diferencial</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Cálculo integral</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Probabilidad y estadística</b> 2 h MD 4 h EI
<b>Inglés I</b> 1 h MD 3 h EI	<b>Inglés II</b> 1 h MD 3 h EI	<b>Inglés III</b> 1 h MD 3 h EI	<b>Inglés IV</b> 1 h MD 3 h EI	<b>Inglés V</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Temas de filosofía</b> 2 h MD 4 h EI
<b>Química I</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Química II</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Biología</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Física I</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Física II</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Asignatura del área disciplinar extendida a elegir** (1-12)***</b> 2 h MD 4 h EI
<b>Tecnologías de la Información y la comunicación I</b> 1 h MD 3 h EI	<b>Lectura, expresión oral y escrita II</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Ética</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Ecología</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Ciencia, tecnología, sociedad y valores</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Asignatura del área disciplinar extendida a elegir** (1-12)***</b> 2 h MD 4 h EI
<b>Lógica</b> 2 h MD 4 h EI	<b>Módulo I</b> 6 h MD 15 h EI	<b>Módulo II</b> 6 h MD 15 h EI	<b>Módulo III</b> 6 h MD 15 h EI	<b>Módulo IV</b> 5 h MD 11 h EI	<b>Módulo V</b> 5 h MD 11 h EI
<b>Lectura, expresión oral y escrita I</b> 2 h MD 4 h EI					
Componente de formación disciplinar básica	Componente de formación disciplinar extendida		Componente de formación profesional		
<b>Área disciplinar extendida</b>					
<b>Físico Matemática</b>	<b>Económico-Administrativa</b>		<b>Químico-Biológica</b>		<b>Humanidades y Ciencias sociales</b>
1. Temas de Física 2. Dibujo técnico 3. Matemáticas aplicadas	4. Temas de Administración 5. Introducción a la Economía 6. Introducción al Derecho		7. Introducción a la Bioquímica 8. Temas de Biología contemporánea 9. Temas de Ciencias de la salud		10. Temas de Ciencias Sociales 11. Literatura 12. Historia

**Nota:** Horas a la semana de mediación docente (MD), horas a la semana de estudio independiente (EI). 16 semanas al semestre.

### 3. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN

Las competencias disciplinares básicas de Comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de Comunicación están orientadas además a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico.

### 4. PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes clave del campo disciplinar de Comunicación:

<b>Aprendizajes Clave de la asignatura del campo disciplinar de Comunicación</b>		
<b>Eje</b>	<b>Componente</b>	<b>Contenido central</b>
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación y las relaciones interpersonales.</li> <li>• La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> </ul>
Leer, escribir, hablar y escuchar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</li> <li>• La importancia de la lectura para la escritura: La producción de textos argumentativos.</li> <li>• La importancia de la lectura para la escritura: La argumentación fundamentada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</li> <li>• El texto argumentativo.</li> <li>• El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</li> </ul>



<b>Aprendizajes Clave de la asignatura del campo disciplinar de Comunicación</b>		
<b>Eje</b>	<b>Componente</b>	<b>Contenido central</b>
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustento de la opinión del estudiante con un argumento</li> <li>• La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura argumentativa.</li> <li>• La escritura original argumentada.</li> </ul>
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnología y desarrollo humano.</li> <li>• La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.</li> <li>• El aprendizaje en red.</li> <li>• La creación de contenidos para el aprendizaje.</li> <li>• El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la tecnología en el desarrollo humano.</li> <li>• El manejo responsable de la información.</li> <li>• El aprendizaje e innovación.</li> <li>• En y desde la red.</li> <li>• Programar para aprender.</li> </ul>

**Ámbitos del Perfil de Egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, expresión oral y escrita I.**

<b>Ámbito</b>	<b>Perfil de egreso</b>
<b>Apreciación y expresión artísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad.</li> <li>• Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.</li> </ul>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia.</li> <li>• Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.</li> </ul>
<b>Ámbito Transversal</b>	
<b>Ámbito</b>	<b>Perfil de egreso</b>
<b>Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo, tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales.</li> <li>• Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos.</li> <li>• Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.</li> </ul>



<b>Colaboración y trabajo en equipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas.</li><li>• Asume una actitud constructiva.</li></ul>
<b>Habilidades digitales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.</li><li>• Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.</li></ul>

**5. CUADRO DE CONTENIDOS**

Eje	Componente	Contenido Central	Contenido específico	Aprendizajes esperados	Evidencia de Desempeño y/o Producto	Evaluación
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación y las relaciones interpersonales.</li> <li>La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La elaboración de un relato a partir de un texto de elección del alumno.</li> <li>El uso de las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción) en textos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuestionario diagnóstico.</li> <li>El relato de la lectura de su interés de forma oral y escrita.</li> </ul>	<p>Diagnóstica Heteroevaluación Lista de cotejo</p>
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</li> <li>La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</li> <li>El texto argumentativo.</li> <li>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinción entre la oralidad y escritura.</li> <li>El empleo de las nociones básicas de sintaxis.</li> <li>La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.</li> <li>Desarrolla un resumen por escrito en el que demuestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica la estructura de textos y su intención comunicativa.</li> <li>El texto argumentativo expuesto en el grupo.</li> </ul>	<p>Formativa Coevaluación Autoevaluación</p> <p>Formativa Coevaluación Heteroevaluación Rúbrica</p>

Eje	Componente	Contenido Central	Contenido específico	Aprendizajes esperados	Evidencia de Desempeño y/o Producto	Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.</li> </ul>			<p>el tema, la intención y las partes de los textos y lo comentan oralmente en el grupo.</p>		
Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustento de la opinión del estudiante con un argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura argumentativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinción de ideas en un texto.</li> <li>El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y Tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>Asocia los datos e ideas de los textos leídos a una opinión.</li> <li>Emite y fundamenta por escrito una opinión original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una reseña crítica y su discusión en debate en grupo.</li> </ul>	<p>Formativa Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Rúbrica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento y uso de los elementos de la reseña crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los elementos de una reseña crítica.</li> <li>Crea el proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto elaborado con estructura de reseña crítica.</li> </ul>	<p>Formativa Sumativa Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Rúbrica</p>

**6. DOSIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I**

Eje	Componente	Contenido Central	Contenido específico	M.D.	Aprendizajes esperados	Evidencia de Desempeño y/o Producto	E. I.	%	Evaluación
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación y las relaciones interpersonales.</li> <li>La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La elaboración de un relato a partir de un texto de elección del alumno.</li> <li>El uso de las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción) en textos específicos.</li> </ul>	4 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuestionario diagnóstico.</li> <li>El relato de la lectura de su interés de forma oral y escrita.</li> </ul>	2 horas	5 %	Diagnóstica Heteroevaluación Lista de cotejo
							10 horas	10 %	
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</li> <li>La importancia de la lectura para la escritura: la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</li> <li>El texto argumentativo</li> <li>El texto como fuente de información y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinción entre la oralidad y escritura.</li> <li>El empleo de las nociones básicas de sintaxis.</li> </ul>	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>Identifica el tema, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica la estructura de textos y su intención comunicativa.</li> <li>El texto argumentativo expuesto en el grupo.</li> </ul>	10 horas	10 %	Formativa Coevaluación Autoevaluación  Formativa Coevaluación Heteroevaluación Rúbrica
							10 horas	10 %	

Eje	Componente	Contenido Central	Contenido específico	M.D.	Aprendizajes esperados	Evidencia de Desempeño y/o Producto	E. I.	%	Evaluación
	<p>producción de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.</li> </ul>	de expresión de ideas nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.</li> </ul>		<p>intención y las partes de expresiones orales y escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla un resumen por escrito en el que demuestra el tema, la intención y las partes de los textos y lo comentan oralmente en el grupo.</li> </ul>				
Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustento de la opinión del estudiante con un argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura argumentativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinción de ideas en un texto.</li> <li>El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.</li> </ul>	12 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y Tecnologías de la Información y Comunicación .</li> <li>Asocia los datos e ideas de los textos leídos a una opinión.</li> <li>Emite y fundamenta por escrito una opinión original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una reseña crítica y su discusión en debate en grupo.</li> </ul>	12 horas	25%	<p>Formativa Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Rúbrica</p>

Eje	Componente	Contenido Central	Contenido específico	M.D.	Aprendizajes esperados	Evidencia de Desempeño y/o Producto	E. I.	%	Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento y uso de los elementos de la reseña crítica.</li> </ul>	6 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los elementos de una reseña crítica.</li> <li>Crea el proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto elaborado con estructura de reseña crítica.</li> </ul>	10 horas 10 horas	15 % 25 %	Formativa Sumativa Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Rúbrica



## 7. TRANSVERSALIDAD

La transversalidad hace referencia a las conexiones o puntos de encuentro entre lo disciplinario y lo formativo, lograr “el todo” del aprendizaje. Busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren las dimensiones cognoscitivas y formativas de éstos. Asimismo, es un enfoque dirigido al mejoramiento de la calidad educativa, a asegurar la equidad de la educación. Se vincula básicamente con una nueva manera de ver la realidad y vivir las relaciones sociales desde una visión sistémica o de totalidad, aportando a la superación de la fragmentación de las áreas de conocimiento, a la adquisición de valores y formación de actitudes, a la expresión de sentimientos, maneras de entender el mundo y a las relaciones sociales en un contexto específico.

Desde esta visión, al incorporar la transversalidad al currículo se busca aportar a la formación integral de las personas en los dominios cognitivo, actitudinal, valórico y social; es decir, en los ámbitos del saber, del hacer, del ser y del convivir, a través de los procesos educativos; de manera tal, que los estudiantes sean capaces de responder de manera crítica a los desafíos históricos, sociales y culturales de la sociedad en la que se encuentran inmersos y adquirir un compromiso activo con el desarrollo social, económico y democrático.

La transversalidad favorece en los estudiantes la formación de un conjunto de capacidades y competencias que les permiten desarrollar una serie de disposiciones personales y sociales (referidas al desarrollo personal, autoestima, solidaridad, trabajo en equipo, autocontrol, integridad, capacidad de emprender y responsabilidad individual, entre otras); habilidades cognitivas (capacidades de abstracción, de pensar en sistemas, de aprender, de innovar y crear); deben contribuir significativamente al proceso de crecimiento y autoafirmación personal; a orientar la forma en que la persona se relaciona con otros seres humanos y con el mundo; a fortalecer y afianzar la formación ético-valorativa y al desarrollo del pensamiento creativo y crítico.

Así, la Educación Integral es aquella que prepara al individuo en tres ámbitos: científico, tecnológico y humano, con una escala de valores bien definida, lográndose esto último con lo que aporta la transversalidad. Esto significa que son contenidos que no necesariamente tienen que conformar una asignatura en particular ni recibir un tratamiento especial dentro del currículo, sino que deben abordarse en todas las áreas que lo integran y en toda situación concreta de aprendizaje. Es necesario que los estudiantes, además de recibir conocimientos sobre diferentes tópicos de Química; Lógica; Tecnologías de la Información y la Comunicación; Álgebra; Lectura, Expresión Oral y Escrita; y otras disciplinas, adquieran elementos que los preparen para la vida y para desenvolverse como futuros ciudadanos responsables, como agentes de cambio y capaces de contribuir a transformar el medio en el que les tocará vivir.



<b>Articulación de contenidos centrales entre disciplinas<sup>1</sup></b>				
<b>Campo disciplinar</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Experimentales</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Álgebra</b>	<b>Química I</b>	<b>Tecnologías de la Información y la Comunicación</b>	<b>Lógica</b>
<b>Contenido central</b>	Uso de las variables y las expresiones algebraicas. Usos de los números y sus propiedades.  Conceptos básicos del lenguaje algebraico.	Semejanzas y diferencias de los materiales de antes y de ahora, y cómo serán los de mañana.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	La argumentación como práctica lingüística.
<b>Contenido específico</b>	Tratamiento algebraico de enunciados verbales –  “los problemas en palabras”: ¿Cómo expreso matemáticamente un problema?, ¿Qué tipo de simbolización es pertinente para pasar de la aritmética al álgebra?	¿Por qué son tan diferentes los materiales de antes y de ahora, y cómo serán los de mañana?  ¿Qué distingue a los materiales que nos rodean y cómo se transforman?  La materia tiene propiedades que la caracterizan, las cuales se pueden cuantificar.  La energía y su intervención para cambiar las propiedades de los materiales.	El uso de la tecnología para el aprendizaje.  Cómo interactúo con la información. La identificación del papel de la tecnología en las actividades cotidianas y la comunicación humana.	¿Cuándo necesito argumentar?  ¿Qué es lo que hago cuando argumento?  ¿Qué puedo buscar y conseguir al argumentar?  ¿Cuáles pueden ser los efectos de lo que digo en las otras personas y en mí mismo?  Contexto de la argumentación.

<sup>1</sup> Programa de Estudios del Componente Básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Campo Disciplinar de Comunicación, Bachillerato Tecnológico, Asignatura: Lectura, Expresión Oral Y Escrita I  
<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/curriculoems/programas-de-estudio>



Articulación de contenidos centrales entre disciplinas <sup>1</sup>				
Campo disciplinar	Matemáticas	Ciencias Experimentales	Comunicación	Humanidades
Asignatura	Álgebra	Química I	Tecnologías de la Información y la Comunicación	Lógica
<b>Aprendizaje esperado</b>	<p>Transita del pensamiento aritmético al lenguaje algebraico.</p> <p>Desarrolla un lenguaje algebraico, un sistema simbólico para la generalización y la representación.</p> <p>Expresa de forma coloquial y escrita fenómenos de su vida cotidiana con base en prácticas como: simplificar, sintetizar, expresar, verbalizar, relacionar magnitudes, generalizar patrones, representar mediante símbolos, comunicar ideas, entre otras.</p>	<p>Identifica las diferencias entre sustancias y mezclas. Distingue entre sólidos, líquidos y gases de manera experimental.</p> <p>Comprende la utilidad y prevalencia de los sistemas dispersos en los sistemas biológicos y en el entorno.</p> <p>Identifica que los usos que se les da a los materiales están relacionados con sus propiedades.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre el uso de procesador de textos, hoja de cálculo, programas de presentación.</p> <p>Identifica la tecnología y las distintas fuentes de información, a través del diario y en colaboración en un equipo con roles definidos.</p>	<p>Aprender a identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención.</p> <p>Aprender a producir argumentos con diferentes intenciones, de manera creativa y responsable.</p>
<b>Producto esperado</b>	<p>Representar y expresar simbólicamente enunciados verbales de actividades matemáticas.</p>	<p>Modelos tridimensionales de la estructura de sustancia y de los diferentes tipos de enlace químico.</p> <p>Describe oralmente, utilizando los modelos construidos, el enlace químico para relacionarlo con las propiedades químicas de los materiales.</p> <p>Modelo gráfico del puente de hidrógeno para explicar conductas del agua.</p>		<p>Informe escrito y oral de la observación sobre intenciones, actos de habla, efectos, responsabilidad y elementos no verbales que se presentan en las argumentaciones que ha observado durante el proceso de aprendizaje.</p>

Para lograr la transversalidad, se sugiere el uso de proyectos integradores que sustenten aprendizajes construidos de manera colaborativa, productiva y activa.



## 8. ORIENTACIONES ANDRAGÓGICAS

El aprendizaje significativo se realiza teniendo en cuenta situaciones problemáticas del entorno físico, social y laboral del estudiante, relacionándolo con el mundo circundante, de manera que se prepare y aprenda para aplicar lo aprendido en otros ámbitos.

Las evidencias del aprendizaje están orientadas hacia la elaboración de proyectos mediante el trabajo interdisciplinario, que contribuyan a mejorar el medio ambiente físico y social que los rodea.

- Enfocar la acción educativa en la atención del estudiantado conforme a sus características cognitivas, físicas, sociales, emocionales y contextuales, adaptando los propósitos, aprendizajes, contenidos, recursos, métodos, estrategias, actividades y tareas. Es una forma de desarrollar al máximo todas las potencialidades del individuo y que aprendan a aprender, a ser, a hacer y a convivir.
- Orientar el proceso de aprendizaje hacia quien aprende, el estudiantado es el centro del proceso, por lo tanto, sus motivaciones e intereses deben ser tomados en cuenta.
- Considerar los aprendizajes previos para la adquisición de nuevos, aplicando evaluaciones diagnósticas, para conocer el nivel de logro y áreas de oportunidad.
- Preparar estrategias de reforzamiento o nivelación para que los estudiantes cuenten con los aprendizajes esenciales, considerando en todo momento sus características, el contexto y el tiempo disponible.
- Planear actividades que generen interés para relacionar sustancialmente y no arbitrariamente el nuevo aprendizaje con su estructura cognitiva.
- Vincular el aprendizaje adquirido de los componentes disciplinares básico y extendido con el profesional.
- Involucrar en el proceso de enseñanza aprendizaje al docente y hacer partícipe a los estudiantes en las actividades y tareas planeadas.
- Favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales como elemento fundamental para el aprendizaje.
- Reconocer la naturaleza social del conocimiento, motivando al estudiante en el aula y en el estudio independiente, mediante la cooperación entre los pares para la realización de las actividades y tareas escolares, potenciando la comunicación horizontal y su participación; en actividades y tareas realizadas con uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD).
- Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado. Un elemento importante para su implementación es el trabajo colaborativo, estrategia poderosa en que participan de manera productiva y activa en la construcción del conocimiento.
- Entender la evaluación como un proceso continuo y permanente, fundamental para identificar fortalezas y debilidades, así como áreas de oportunidad que tienen los estudiantes y docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Utilizar estrategias e instrumentos de evaluación para la obtención de información que permita la toma de decisiones en el proceso educativo y, en consecuencia, apoyar e implementar estrategias para el logro de los aprendizajes y la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.



- Reconocer y valorar el aprendizaje informal construido en los sitios de inserción laboral del estudiantado.
- Crear redes de contacto entre docentes y estudiantes, entre los pares y conformar comunidades de aprendizaje, que den la oportunidad de acceder a contenidos e información de cualquier índole. En este sentido, los estudiantes incrementan su conocimiento a partir de lo que le proporciona la escuela, y con lo que adquiere fuera del contexto escolar, que le sirve para incrementar su conocimiento y por ende su aprendizaje.
- Promover la interdisciplinariedad para el abordaje andragógico de los contenidos y lograr los propósitos planteados en este plan de estudios; se requiere la participación de todas las áreas del conocimiento, donde se interrelacionan los contenidos, habilidades, métodos y otros componentes didácticos. La interdisciplinariedad promueve el trabajo colegiado de los docentes para tratar junto con estudiantes una situación, problema u objeto de aprendizaje desde diferentes aristas. Por consiguiente, se favorece el aprendizaje integral y el desarrollo del conocimiento que va más allá de una disciplina.
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje con enfoque de inclusión, equidad y atención a la diversidad en donde el estudiante observe, indague, descubra, investigue, explique causas, analice, reflexione, formule hipótesis, comprenda, experimente, sea creativo, innove y sea un sujeto activo en las actividades y tareas, para que los aprendizajes adquiridos se fortalezcan y se hagan significativos.
- Garantizar la igualdad de oportunidades, esto no quiere decir lo mismo para todos, sino que tenga cada estudiante la oportunidad de construir y ampliar sus conocimientos conforme a sus características y circunstancias, con respeto a las diferencias, atención a la diversidad y a las nuevas necesidades educativas.
- Implementar estrategias de reincorporación del estudiantado a las actividades académicas, atendiendo a la diversidad de sus contextos de modo que a su regreso a clases reciban apoyo y acompañamiento permanente para continuar aprendiendo.
- Vincular con la comunidad para enriquecer la labor de la escuela, los procesos formativos y revitalizar lazos sociales.



## 9. CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

El plan de estudios retoma la conceptualización del Currículo de la EMS, en el cual se concibe a la evaluación como un proceso dinámico, continuo y sistemático que permita determinar el logro de los aprendizajes y lo que se puede hacer para mejorar los resultados; en donde no solo se centra en los conocimientos que el estudiante adquiere sino en la aplicación de estos; es decir, lo que el alumno sabe hacer con lo aprendido.

La evaluación de los aprendizajes es relevante y pertinente según el sentido con el que se oriente la recopilación y el análisis de evidencias de aprendizaje, lo que permitirá conocer el nivel de logro de aprendizajes y emitir juicios sobre lo que el estudiante aprende y lo que se enseña.

La evaluación contempla tres elementos primordiales:

1. Las actividades de aprendizaje que se desarrollan a lo largo del estudio independiente favorecerán que el estudiante asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje, tomando en cuenta la construcción de su conocimiento y la formación de sus habilidades, ampliando su horizonte de aprendizaje y de acceso para promover el desarrollo de sus competencias. El número de actividades podrá variar, dependiendo del número de semanas en el que se desarrolle cada asignatura y módulo.

Estas actividades serán autoevaluadas por el estudiante y heteroevaluadas por el docente. Son parte de la evaluación formativa.

2. Las actividades integradoras constituyen la evidencia de aprendizaje donde un estudiante identifica sus conocimientos previos, comprende, aplica, analiza, reflexiona y evalúa su aprendizaje en el desarrollo de las actividades presenciales; se refiere a las actividades que se realizarán en los módulos del componente de formación disciplinar básico, en el que se considerarán todas las actividades/productos que se realicen en el aula y que el docente considere en su planeación didáctica de cada semana. Son las que se realizan en las sesiones presenciales y como resultado del proceso de estudio independiente. En el caso de los módulos del componente de formación profesional, se alude a las prácticas que se llevan a cabo en los laboratorios, talleres o en los sectores sociales, agrícolas o pecuarios.
3. La ponderación para las actividades integradoras será determinada por cada docente, en función de su significatividad e importancia para evidenciar el aprendizaje adquirido, tanto en la mediación docente como en el estudio independiente.

Es necesario que el docente que imparte esta opción educativa impulse el proceso de evaluación desde un enfoque formativo que contribuya a la mejora del aprendizaje.

Proceso en el que deberá:

- Tomar decisiones para realizar ajustes a su práctica y se mejore el desempeño de los estudiantes.
- Considerar que los resultados de una evaluación formativa contribuyen a la mejora de la práctica en los diferentes contextos en donde la realiza.



- Focalizar la evaluación en los aprendizajes, y no en las actividades.
- Realizar un proceso de retroalimentación que proporcione información al docente para que adecue o ajuste su técnica didáctica.
- Reflexionar sobre su práctica, en cómo y qué evalúa, y en cómo y en qué momento retroalimenta los aprendizajes de los estudiantes.

Con base en lo anterior, el docente podrá dar lugar al proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de aprendizajes, de acuerdo con las actividades sugeridas en cada asignatura y/o módulo y la ponderación asignada. Asimismo, podrá seleccionar y diseñar el instrumento de evaluación que estime pertinente de acuerdo con el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes y a las características de su contexto.

Ejemplo de actividad/producto del proceso de evaluación.

#### Tipos e Instrumentos de Evaluación

Actividad o producto	Tipo de evaluación		Instrumento de evaluación
Actividades de aprendizaje	Autoevaluación	Formativa	Escala de estimación
Actividades integradoras (Presenciales)	Heteroevaluación *Coevaluación	Sumativa Formativa	**Rúbrica
			Lista de cotejo
Proyecto integrador	Heteroevaluación *Coevaluación	Sumativa Formativa	Rúbrica

\*La coevaluación podrá aplicarse en el caso de las actividades que se lleven a cabo en equipos, por ejemplo, en el caso de las prácticas, exposiciones, trabajos en equipo, etcétera.

\*\* Este instrumento es elaborado por el docente facilitador, con base en la planificación de actividades para las sesiones presenciales.

El docente, deberá promover la evaluación formativa y deberá impulsar un proceso de retroalimentación que permita al estudiante identificar las cualidades y fortalezas de su desempeño con relación a los criterios que haya establecido para el logro de los aprendizajes.

Sadler (1989), citado por Shepart (2006) señala que es insuficiente que los maestros simplemente den una retroalimentación respecto de si las respuestas son correctas o incorrectas. En vez de ello, para facilitar el aprendizaje, es igualmente importante que la retroalimentación esté vinculada explícitamente a criterios claros de desempeño y que se proporcione a los estudiantes estrategias de mejoramiento (p. 19).

En correspondencia con lo que precisa el autor, la retroalimentación que realice el docente deberá realizarse durante todo el proceso de aprendizaje, y no al final, cuando ya se concluyó la Unidad/Asignatura o Módulo/Semestre.



Es importante que los docentes que impartan cada asignatura y/o submódulo sean capaces de analizar e identificar el nivel de logro de aprendizaje a partir de la construcción del trabajo del estudiante, por lo que el proceso de retroalimentación debe ser personalizado, recuperando todos los saberes.

El proceso de retroalimentación en el proceso de la evaluación formativa constituye un elemento importante y efectivo para mejorar la experiencia educativa.

Ejemplo de evaluación.

Evidencias	Campo de aplicación	Tipo de Evaluación		Instrumentos	Porcentajes
3 exámenes parciales	Aula	Heteroevaluación	Sumativa	Examen	30%
Tareas, investigaciones, exposiciones, ensayos, portafolio de evidencias, resolución de problemas, proyecto...	Aula física o virtual	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación	Formativa/ Sumativa	Rúbrica, lista de cotejo, entre otros	60%
Participación en clases	Aula	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	Formativa	Registro de participación	10%

## 10. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En primer lugar, se realiza una evaluación diagnóstica al inicio de cada unidad didáctica para valorar los conocimientos acerca del tema que se abordará.

Recomendamos implementar en el aula el trabajo con técnicas didácticas que permitan alcanzar los aprendizajes esperados. Específicamente, en la asignatura de LEOyE I, sugerimos la técnica de Aprendizaje Colaborativo para facilitar los aprendizajes que esta asignatura demanda.

Fomentar la interacción dialógica y promover la lectura, previo a las sesiones de clases para tener una comunicación asertiva entre el docente y los alumnos, con el fin de verificar el avance de su aprendizaje a través de los argumentos pertinentes, logrando en el estudiante el pensamiento crítico y las habilidades de la comunicación.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones de cómo abordar los aprendizajes esperados y la elaboración de productos esperados.



## Eje 1

### Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás

#### Contenidos específicos:

- Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.
- La elaboración de un relato a partir de un texto de elección del alumno.

#### Evaluación diagnóstica

##### Aprendizaje esperado:

- Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.

##### Producto esperado: Cuestionario

#### I. Relaciona los conceptos de las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción) utilizadas en textos específicos.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| A. Sustantivo   | ( ) Conocido como determinante, determina el género y el número del sujeto.   |
| B. Artículo     | ( ) Es la palabra que sustituye a otros términos que designan personas o cosas en un momento determinado.   |
| C. Interjección | ( ) Parte de la oración que puede modificar, matizar o determinar a un verbo, un adjetivo o a otro adverbio. Puede ser en modo, tiempo, lugar o cantidad. |
| D. Pronombre.   | ( ) Parte de la oración que expresa una acción y estado.  |
| E. Adjetivo     | ( ) Categoría gramatical invariable, que no tiene significado propio y que sirve para relacionar términos.  |
| F. Verbo        | ( ) Nombran a las cosas, personas, objetos, sensaciones, sentimientos o ideas.  |
| G. Preposición  | ( ) Es la palabra que acompaña al sujeto o nombre para determinarlo o calificarlo.  |
| H. Adverbio     | ( ) Es la categoría gramatical que se utiliza para unir palabras y oraciones.   |
| I. Conjunción   | ( ) Es una palabra que forma un enunciado exclamativo, manifiestan impresiones, verbalizan sentimientos o realizan actos de habla apelativos.             |

#### II. Identifica a que corresponde cada palabra señalada en negritas, en el siguiente relato:

La carrera de fin de curso **comenzó** a las 11:00. **Daniela** sale a toda velocidad. ¡**Vamos!** ¡**Adelante!** **Familiares y amigos** van **con** pompones **y** silbatos **para** alentar **grandemente** a los participantes. Se acercan a **la** línea de meta, **y sorprendentemente** Daniela se corona campeona. **Ella** está muy **feliz**.

La \_\_\_\_\_ familiares \_\_\_\_\_ grandemente \_\_\_\_\_  
comenzó \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ sorprendentemente \_\_\_\_\_  
Daniela \_\_\_\_\_ amigos \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_  
¡Vamos! \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ Ella \_\_\_\_\_  
para \_\_\_\_\_ ¡Adelante! \_\_\_\_\_ Feliz \_\_\_\_\_



**III. En el cuadro siguiente, identifica la diferencia entre el lenguaje connotativo y lenguaje denotativo. Pon atención al ejemplo proporcionado y coloca la oración de acuerdo con el tipo de lenguaje utilizado.**

Oración	Lenguaje connotativo	Lenguaje denotativo
El día está gris.		El día está gris.
La puerta es de color gris.	La puerta es de color gris.	
Eres un hacha		
El camino es infinito.		
El anillo de oro es brillante.		
Tus ojos brillan como un lucero		
La vereda lleva a la casa de mi hermano.		

### Distintas palabras, misma importancia

#### Aprendizaje esperado:

- Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.

#### Producto esperado:

- La identificación por escrito de las clases de palabras.

**Lee con atención e identifica las siguientes palabras en el texto: sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción.**

**Agua (del latín aqua); femenino.**

1. Cuerpo formado por la combinación de un volumen de oxígeno y dos de hidrógeno, líquido inodoro e insípido; en pequeña cantidad incoloro y verdoso en grandes masas, que refracta la luz, disuelve muchas sustancias, se solidifica por el frío, se evapora por el calor y, más o menos puro, forma la lluvia, las fuentes, los ríos y los mares.
2. Cualquiera de los licores que se obtienen por infusión, disolución o emulsión de flores, plantas o frutas que se usan en medicina y perfumería (agua de azahar, de colonia, de heliotropo, de la reina de Hungría, de rosas). (Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española.)

Otros tantos vocablos del diccionario que aparecen en conjunción con la palabra agua. También varios matices idiomáticos relacionados con el agua y expresiones que la invocan, por ejemplo "¡agua va!" (o, más recientemente, "aguas"), con la que se avisaba a los transeúntes cuando desde alguna casa iban a echar a la calle agua o inmundicias.

Otras expresiones, divertidas y sabias, son "ahogarse en un vaso de agua" (afligirse por motivos triviales), "coger el agua en un cesto" (trabajar en vano), "caer como el agua de mayo" (ser bien recibido), "echar agua al vino" (dulcificar la actitud), o "más agua a los



frijoles" (para que alcancen), "echar un jarro de agua fría" (desalentar), "estar con el agua al cuello" (sumamente apurado), "hacérsele a uno agua la boca" (ante algo delicioso), "llevar toda el agua a su molinito" (una persona que todo lo usufructúa en su provecho), "más claro que el agua" (algo evidente), "nadar (o navegar) entre dos aguas" (contemporizar con dos opiniones o tendencias opuestas), "parecerse como dos gotas de agua" (ser idénticos), etcétera<sup>2</sup>.

**Escribe por lo menos tres palabras en cada clase de palabra utilizadas en el texto anterior.**

<b>Sustantivo</b>	- - -
<b>Artículo</b>	- - -
<b>Interjección</b>	- - -
<b>Pronombre.</b>	- - -
<b>Adjetivo</b>	- - -
<b>F. Verbo</b>	- - -
<b>Preposición</b>	- - -
<b>Adverbio</b>	- - -
<b>Conjunción</b>	- - -

**Reúnete en equipo, completen información faltante y reflexionen sobre la importancia de las clases de palabras en un texto. Elijan a un compañero para tomar notas y otro para expresar sus conclusiones en plenaria.**

#### **Buscando en el baúl de los recuerdos**

##### **Aprendizaje esperado:**

- Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita

##### **Producto esperado:**

- Las lecturas propuestas por los estudiantes.
- Los relatos personales sobre las lecturas propuestas.

<sup>2</sup> Tomado de Guerrero, Manuel. El agua. 5ª ed. México: FCE, SEP, CONACyT, 2006. 178 pp.



**Lee con atención la siguiente historia y completa lo que se te pide.  
Pedro Páramo (fragmento).**

**Juan Rulfo.**

Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apreté sus manos en señal de que lo haría; pues ella estaba por morir y yo en un plan de prometerlo todo. “No dejes de ir a visitarlo —me recomendó—. Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura de que le dará gusto conocerte.” Entonces no pude hacer otra cosa sino decirle que así lo haría, y de tanto decírselo se lo seguí diciendo aún después que a mis manos les costó trabajo zafarse de sus manos muertas.

Todavía antes me había dicho:

—No vayas a pedirle nada. Exígele lo nuestro. Lo que estuvo obligado a darme y nunca me dio... El olvido en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro.

—Así lo haré, madre.

Pero no pensé en cumplir mi promesa. Hasta que ahora pronto comencé a llenarme de sueños, a darle vuelo a las ilusiones. Y de este modo se me fue formando un mundo alrededor de la esperanza que era aquel señor llamado Pedro Páramo, el marido de mi madre. Por eso vine a Comala.

**Una vez leído el fragmento de Pedro Páramo, escribe un final para esta narración.**

---

---

---

**¿Qué tipo de texto es?** \_\_\_\_\_

**Ahora te toca escribir un texto narrativo.**

Recuerda un texto que haya sido significativo en tu vida, a partir de él, construye una historia. Elabora un texto narrativo de por lo menos 5 párrafos de 6 a 8 renglones, cuida su estructura: planteamiento, desarrollo, nudo y desenlace; y, elementos: historia, personajes, temporalidad, ambientación y narrador.

Una vez realizado tu texto, será compartida en el grupo con tus compañeros. En grupo se realizará una lista de textos que recomienden para leer.

**Recomendaciones:**

- Cuida la secuencia de los eventos.
- Puedes leerlo ante un espejo, antes de compartirlo.
- Respira profundamente y suelta el aire de forma lenta, para relajarte.
- Revisa la lista de cotejo para que alcances el puntaje más alto.



**Lista de cotejo para evaluar la elaboración de un relato**

Criterios de evaluación	Puntos	SÍ	NO	Puntuación obtenida
1. Define el tema y trata de escribir una oración que resuma su idea central.	1			
2. El texto presenta la estructura del relato: planteamiento, desarrollo, nudo y desenlace.	2			
3. Hay coherencia en la narración.	1			
4. Se identifican claramente los personajes principales(es), y secundarios.	1			
5. Describe el lugar donde se desarrolla la historia (ambientación).	1			
6. Describe con palabras los lugares, objetos, personas, etc.	1			
7. Usa correctamente el vocabulario. Sin faltas ortográficas, de puntuación.	1			
8. Presenta por lo menos 5 párrafos, con mínimo 6 y máximo 8 renglones cada uno.	2			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, agosto 2022.

**Eje 2**

**Leer, escribir, hablar y escuchar.**

**Contenidos específicos**

- La distinción entre la oralidad y escritura.
- El empleo de las nociones básicas de sintaxis.
- La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.

**Evaluación diagnóstica**

**Aprendizaje esperado:**

- Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.

**Producto esperado:**

- Cuestionario

**I. Define qué tipo de oración es: simple o compuesta, escríbelo en la línea.**

Este pájaro prefiere la soledad y vive siempre sobre el mar. \_\_\_\_\_

El director de la escuela entró sorpresivamente al aula. \_\_\_\_\_

El sol brillaba desde el horizonte. \_\_\_\_\_

El perro no deja de ladrar al cartero. \_\_\_\_\_

Iremos de compras, al cine y a comer. \_\_\_\_\_



**Relaciona las columnas de acuerdo con el tipo de oración presentada. Une cada columna con colores diferentes, de acuerdo con la respuesta.**

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. Salí con mi novio, me divertí.   | a. Interrogativas             |
| 2. ¿Cómo te llamas?   | b. Exclamativa                |
| 3. Miriam anotó una canasta, Juan no pudo anotar una canasta.             | c. Imperativas o exhortativas |
| 4. Ojalá logres terminar la escuela.                                      | d. Predicativas               |
| 5. Lava los trastes, por favor.   | e. Dubitativas                |
| 6. La materia no desaparece, es decir, puede cambiar de un estado a otro. | f. Subordinada                |
| 7. La mesa es roja.   | g. Copulativas o atributivas  |
| 8. Ana se está bañando.   | h. Desiderativas              |
| 9. ¡Gane la lotería!  | i. Yuxtapuesta                |
| 10. Miguel debe ir al médico, a la farmacia, al...                        | j. Explicativa                |
| 11. Tal vez llegue temprano.  | k. Coordinada                 |
| 12. Quería ir a la fiesta, pero tenía que ir a trabajar.                  | l. Copulativa                 |
| 13. Sandra y Vanesa sacaron 10 en lectura.                                | m. Adversativa                |
| 14. La ventana es pequeña.  | n. Disyuntiva                 |

## Resumen

### Aprendizaje esperado:

- Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.
- Desarrolla un resumen por escrito en el que demuestra el tema, la intención y las partes de los textos y lo comentan oralmente en el grupo.
- La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.

### Producto esperado:

- La aplicación de la estructura de la oración simple en la construcción del resumen.
- El resumen es un escrito que rescata de manera breve y precisa lo esencial de un asunto o tema. Implica seleccionar las ideas relevantes para construir un nuevo texto que engloba de manera sintética la información en torno a un asunto particular.

**I. En el siguiente texto identifica las ideas principales e información a omitir. Recuerda usar las 4 macrorreglas: selección, supresión, generalización, construcción.**

### EL DERECHO A LA EDUCACIÓN

La educación es indispensable para el progreso individual y colectivo. Por eso, nuestra ley fundamental establece la obligación del Estado de impartir enseñanza básica —preescolar, primaria y secundaria.



El derecho a la educación es de la más alta importancia, pues no hay verdadero progreso individual y colectivo que no tenga como base la enseñanza, la cual permite a las personas ser mejores y mejorar el mundo en que viven. Por eso el artículo 26 de la Declaración universal de los derechos humanos, aprobada por la Organización de las Naciones Unidas señala: “Toda persona tiene derecho a la educación. Ésta debe ser gratuita, por lo menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria”.

La Constitución mexicana consagra en su artículo 3° este derecho. Es deber del Estado impartir educación básica (preescolar, primaria y secundaria), de acuerdo con estos principios: laicismo, es decir, independencia respecto a cualquier doctrina religiosa, aunque se les respete a todas ellas; gratuidad, o sea sin costo, y obligatoriedad, porque padres y tutores tienen el compromiso de enviar a sus hijos a la escuela. La Constitución permite la enseñanza privada que debe ajustarse a sus disposiciones, según las cuales el contenido del proceso educativo debe fomentar los valores de democracia, igualdad, libertad, justicia y fraternidad.

Bajo la vigilancia de la Constitución de 1917, nuestro país ha alcanzado importantes logros en materia educativa: a) campañas de alfabetización en todo el país, b) proliferación en todo el territorio nacional de escuelas rurales y urbanas, c) edición y reparto de libros de texto gratuitos para todos los niños de las primarias públicas, d) creación de numerosas secundarias, normales, preparatorias e institutos técnicos en las ciudades, e) fundación del Instituto Politécnico Nacional y de otros centros técnicos de enseñanza e investigación superiores, y f) establecimiento de la Universidad Autónoma Metropolitana y otras universidades e institutos de investigación.

Antes, en 1910, se había creado la Universidad Nacional de México, nuestra máxima casa de estudios, que en 1929 obtuvo su autonomía. La Secretaría de Educación Pública, dependencia del Poder Ejecutivo Federal, es la encargada de organizar, vigilar y desarrollar, en las escuelas oficiales, incorporadas o reconocidas, los siguientes servicios:

- Enseñanza preescolar, primaria, secundaria y normal en áreas urbanas y rurales.
- Educación técnica, industrial, comercial y de artes y oficios, incluida la destinada a los adultos.
- Instrucción superior, profesional, deportiva militar y artística.

La importancia de la educación, su beneficio potencial transformador y su función decisiva en el progreso humano se advierten en las siguientes líneas de Fernando Savater: “En el origen, los hombres vivían solitarios, sin lenguaje, respondiendo solamente a sus instintos naturales. No tenían posesiones y no obedecían a nadie más que a la naturaleza. (Estaban sujetos por sus leyes pero no eran sujetos de sus leyes, es decir no las inventaban ellos.) Sin embargo, los humanos tenían ya una facultad que los animales no tienen: la facultad de perfeccionarse.”

De la Barreda, L. (1999). El derecho a la educación, 20-21. En Los derechos humanos. México: CONACULTA (Tercer Milenio).



**Realiza una lista de ideas principales.**

Una vez identificadas las ideas principales, realiza un resumen conectando las ideas enlistadas, pero dándoles fluidez y continuidad, de manera que te quede un escrito coherente, completo y breve, pero que conserve las ideas esenciales del texto “El derecho a la educación”.

**Comparte tu resumen en plenaria y emite una breve reflexión sobre el tema.**

**Lista de cotejo para evaluar la elaboración de un resumen**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Puntos</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>Puntuación obtenida</b>
1. Selecciona correctamente las ideas principales de cada párrafo.	2			
2. Redacta de manera lógica y coherente.	2			
3. Incluye las ideas principales.	2			
4. Hace uso adecuado de las reglas gramaticales.	2			
5. Respeta las ideas originales del texto, sin cambiar su sentido.	2			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, agosto 2022

**Proyecto de vida**

**Aprendizaje esperado:**

- Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.

**Producto esperado:**

- La elaboración del primer avance del proyecto de vida

El proyecto de vida es una redacción que facilita la visualización de metas futuras del alumno, reconociendo su origen, sus talentos y las personas importantes en su vida. Esta herramienta permite visualizar a mediano o largo plazo lo que quieres conseguir en el plano familiar, personal y profesional. Para iniciar con este proyecto, debemos conocernos,

**Avance del proyecto de vida**

**Para conocernos mejor**

Contesta las siguientes preguntas lo más sincero que puedas.

1.- ¿Qué se de mí?

---

2.- ¿Qué pienso de mí?

---



3.- ¿Para qué tengo habilidades?

---

4.- ¿Qué puedo construir con ellas?

---

5.- ¿Qué aciertos he tenido?

---

6.- ¿Qué errores he cometido?

---

7.- ¿Qué cosas me han salido mal?

---

8.- ¿Qué puedo cambiar?

---

9.- ¿Qué más necesito aprender?

---

10.- De las cosas que quisiera cambiar o mejorar cuál considero más viable y ¿por qué?

---

**Analiza los siguientes enunciados indicando sí te identificas. Marca con una "X", la casilla con la opción que más te identifique.**

Enunciado	SI	NO
Tengo buen carácter		
Puedo mejorar mis calificaciones		
Peleo con frecuencia		
Mi ortografía es buena		
Obtengo buenas calificaciones		
Me llevo bien con mis hermanos		
Expreso mis pensamientos correctamente		
Acepto mis errores		
Me cuesta mucho estudiar		
Leo y comprendo muy bien		
Dibujo con facilidad		
Expreso mis sentimientos abiertamente		
Los estudios para mí son fáciles		
Me siento triste con frecuencia y no sé por qué		
Grito y me enojo con facilidad		
Tengo fama de ser una persona tranquila		
Soy cariñoso (a)		
Mantengo mis cosas ordenadas		
Mis amigos me buscan para platicar de sus problemas		



Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, agosto 2022

- 1.- ¿Qué características positivas destaco de mi persona?
- 2.- ¿Qué características puedo modificar?
- 3.- ¿Qué características deseo modificar?
- 5.- Reflexiona sobre los cambios que puedes hacer de tu persona

### Elabora tu perfil

1.- Reflexionar sobre los resultados obtenidos y redactar como se siente después de realizar los ejercicios.

2.- Elaborar tu perfil personal con base a la información de los ejercicios anteriores contestando la siguiente pregunta **¿quién soy yo?**

### Eje 3

#### Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.

##### Contenidos específicos:

- La distinción de ideas en un texto.
- El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.
- El conocimiento y uso de los elementos de la reseña crítica.

##### Evaluación diagnóstica

##### Aprendizaje esperado:

- Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.

##### Producto esperado:

- Cuadro comparativo.

Elabora en computadora un cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de texto y sus características.

##### La reseña

##### Aprendizajes esperados:

- Asocia los datos e ideas de los textos leídos a una opinión.
- Emite y fundamenta por escrito una opinión original.
- Utiliza los elementos de una reseña crítica.

##### Producto esperado:

- Elaboración de una reseña crítica y su discusión en debate en grupo.

La reseña es un texto en el que se analiza, se describe y valora una obra (película, evento, libro, etc.). La estructura contempla tres fases: Introducción (incluye un breve resumen y presenta el tema), desarrollo (respalda y justifica la opinión planteada al valorar distintas posturas sobre el tema, además de hacer énfasis en los aciertos y deficiencias de la obra leída) y conclusión (presenta una opinión general que se tiene de la obra para poder recomendarla o presentar sus deficiencias).



## II. ACTIVIDADES SUGERIDAS

**I. Analiza una reseña crítica, identifica sus elementos y coloca la información en el recuadro que se presenta posteriormente.**

De la tabla siguiente, identifica qué elementos encuentras y colócalos en cada celda.

ELEMENTO	CARACTERÍSTICAS EN EL TEXTO
Título	
Autor	
Ficha técnica	
Introducción	
Opinión (crítica)	
Cita textual	
Tesis (argumento central)	
Conclusión	

### II. Elabora una reseña

Lee el siguiente texto sobre “Tecnología” y redacta una reseña crítica, utiliza la tabla anterior para tener una guía de los elementos que debe tener la reseña.

"Tecnología". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 29 de marzo de 2020.

<https://www.caracteristicas.co/tecnologia/>

### III. Prepárate para el debate

Una vez realizada la reseña, prepárate para el debate.

Lee los siguientes textos:

Recomendaciones para el uso adecuado de tecnologías e internet en niños y jóvenes.

<https://nacionmx.com/2018/04/01/recomendaciones-para-el-uso-adecuado-de-tecnologias-e-internet-en-ninos-y-jovenes/>

Ventajas y desventajas del uso de la tecnología

<https://www.resa.com.mx/ventajas-y-desventajas-del-uso-de-la-tecnologia/>

Pandemia acelera 10 años el uso de tecnologías digitales

[https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2021\\_419.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2021_419.html)

Aprendizaje con tecnología: características, usos y efectos de las nuevas tecnologías del aprendizaje y conocimiento.

<https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/aprendizaje-con-tecnologia-caracteristicas-usos-y-efectos-de-las-nuevas-tecnologias-del-aprendizaje-y-conocimiento/>



#### IV. Participar en un debate

### Ventajas y desventajas del uso de la tecnología

#### Antes de iniciar el debate, considera los siguientes aspectos:

Elegir un tema de interés mayoritario que sea controvertido y preparar los contenidos teóricos.

Moderador que guie la discusión, el orden de las participaciones y los tiempos de intervención.

Conformar partes (parte y contraparte) o grupos que defiendan o ataquen con argumentos en pro y en contra respectivamente.

El secretario para que anote lo que se va opinando en el debate, a qué hora y su coherencia. Al terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.

Participantes informados, es necesario que cada uno de los participantes del debate conozca e investigue profundamente el tema por tratar en un debate.

#### Recomendaciones:

Tanto el emisor como el receptor, debe considerar los siguientes puntos:

No imponer el punto de vista personal, sino de convencer usando la exposición, la argumentación y la contra-argumentación.

Escuchar al otro antes de responder.

Ponerse en el lugar del otro.

Ser breve y concreto al hablar.

Ser tolerante respecto a las diferencias.

No subestimar al otro.

Hacer las participaciones cortas y concretas.

No burlarse de la intervención de nadie.

Evitar los gritos para acallar al interlocutor.

Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.

Acompañar las críticas con propuestas.

Oír atentamente al interlocutor para responder de forma adecuada.

Articular correctamente los sonidos

Adecuar el vocabulario que se posee

#### Argumentos

Los argumentos a favor se llaman pruebas y los que están en contra se llaman objeciones. Por los primeros, se intenta demostrar la validez de las afirmaciones o argumentos de la parte. Por los segundos, se intentará mostrar los errores de la contraparte.

#### Debate

1.- Participa en un debate en el que se pongan en práctica los argumentos y contraargumentos sobre las ventajas y desventajas del uso de la tecnología.

2.- Vuelve a leer "Tecnología". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 29 de marzo de 2020.

<https://www.caracteristicas.co/tecnologia/>

3.- Establece una postura a favor o en contra de la tecnología.

Argumenten y defiendan su opinión de acuerdo con su posición sobre el tema.

4.- Se conformarán dos equipos con las dos posturas encontradas.

5.- Al momento de participar en el debate, se deben respetar la participación de la contraparte.



- 6.- Asignar a un moderador que guiará la discusión y un secretario que hará las anotaciones pertinentes durante el debate.  
7. Una vez concluido el debate, emitirán sus conclusiones.  
8.- Reflexiona sobre la actividad realizada y contesta si tu opinión se modificó con respecto a la postura previa al debate.

---



---



---

**Lista de cotejo para evaluar la participación de un moderador en un ejercicio de debate.**

Criterios	Puntos	Si	No	Puntuación obtenida
Se presenta y presenta a los integrantes del debate.	1			
Hace el planteamiento del tema.	2			
Guía la discusión de forma ordenada.	1			
Es imparcial al otorgar la palabra.	1			
Es imparcial con los tiempos de intervención.	1			
Indica cuando existe alguna agresión o mala palabra por parte de los integrantes.	1			
Cierra el debate adecuadamente	2			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, septiembre 2022

**Lista de cotejo para evaluar la participación de un secretario en un ejercicio de debate.**

Criterios	Puntos	Si	No	Puntuación obtenida
Hace las anotaciones correspondientes de las distintas participaciones	2			
Su discurso es coherente.	2			
Escribe cuidando su ortografía y sintaxis	2			
Tiene control de los tiempos	2			
Al terminar el debate, tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.	2			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, septiembre 2022

**Lista de cotejo para evaluar la participación en un debate**

Criterios	Puntos	Si	No	Puntos obtenidos
Establece una tesis	1			
Genera argumentos de forma coherente y lógica	2			
Su exposición es clara	1			
Se conduce de forma ordenada y respetuosa	1			
Domina el tema	1			
Investiga sobre el tema	1			



Argumenta con base en datos confiables	1			
Genera conclusiones coherentes, precisas, claras.	2			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, septiembre 2022

## Proyecto de vida

### Aprendizaje esperado:

- Crea el proyecto de vida.

### Producto esperado:

- La conclusión del proyecto de vida.

Recuerda que la planeación es la parte más importante para lograr tus propósitos. Para elaborar tu proyecto de vida puedes plantearte algunas preguntas que te permitirán hacer una introspectiva de lo que tú eres y cuáles son tus principales metas.

## Análisis de FODAS

Elabora un análisis FODA con el fin de identificar los factores internos y externos de su entorno personal y profesional intervienen para diseñar su plan de vida y carrera de acuerdo con la meta que establezcas. Debes comenzar con un objetivo que sea viable, medible, realista, alcanzable en tiempo determinado.

Fortaleza: Habilidades o actividades en la que eres bueno (a)

Debilidades: Habilidades que no tienes o actividades en la que eres no bueno (a)

Oportunidades: situaciones o eventos que permiten que logres tus metas

Amenazas: situaciones que se presentan y que te dificultan el cumplimiento de tus metas.

<b>MATRIZ DE FODAS</b>	
<b>FACTORES INTERNOS</b>	<b>FACTORES EXTERNOS</b>
Pueden ser controlables por tu persona	No son controlables por tu persona
<b>FORTALEZA (+)</b>	<b>OPORTUNIDADES (+)</b>
<b>DEBILIDADES (-)</b>	<b>AMENAZAS (-)</b>



En un análisis de FODA, lo primero que debemos hacer es determinar cuál es el problema que tengo **¿Qué quiero modificar?** Para después determinar con qué herramientas cuento o cuento muy poco y de mi contexto que me ayuda o genera obstáculos.

Revisa la información que presentaste para dar inicio al proyecto de vida (tu perfil personal).

Identifica una meta (yo quiero terminar la escuela preparatoria en tres años, quiero tener empleo en tres meses).

Redacta un objetivo que tenga que ver con tus planes profesionales a mediano plazo.

OBJETIVO POR ALCANZAR:

PROBLEMA: \_\_\_\_\_

FORTALEZAS	
DEBILIDADES	
OPORTUNIDADES	
AMENAZAS	

**ANÁLISIS DE FODA**

<b>FACTORES INTERNOS</b>	<b>FORTALEZAS (F)</b>	<b>DEBILIDADES (D)</b>
<b>FACTORES EXTERNOS</b>	<b>OF</b> Estrategia para aumentar mis fortalezas y oportunidades	<b>OD</b> Estrategia para disminuir mis debilidades
<b>OPORTUNIDADES (O)</b>	<b>AO</b> Estrategia para disminuir amenazas y aumentar fortalezas	<b>AD</b> Estrategia para disminuir amenazas y debilidades
<b>AMENAZAS (A)</b>		

¿Qué debo hacer para disminuir mis debilidades y mejorar mis fortalezas?

\_\_\_\_\_

¿Qué debo hacer para aumentar o mejorar mis fortalezas?

\_\_\_\_\_

¿Qué oportunidades tengo que me pueden ayudar a lograr mi objetivo?

\_\_\_\_\_

¿Qué amenazas u obstáculos pueden presentarse y de qué manera puedo manejarlas para que no nos alejen de nuestros objetivos?

\_\_\_\_\_

¿En cuánto tiempo piensas alcanzar tu objetivo?

\_\_\_\_\_



### Lista de cotejo para evaluar el proyecto de vida

Criterio	Puntos	Si	No	Puntuación obtenida
Presenta un objetivo a mediano plazo	2			
Identifica sus factores internos	1			
Identifica sus factores externos	1			
Análisis de factores internos y externos	2			
Identifica las áreas a trabajar	2			
Presenta estrategias que le ayuden a lograr sus metas	2			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, septiembre 2022

### Exposición oral

Una vez realizado tu análisis de FODA, compártelo con tus compañeros, encontrarás aspectos que no habías considerado y enriquecerán tu proyecto de vida.

### Rúbrica para evaluar la exposición oral

Rúbrica	Excelente (6)	Muy bien (4)	Regular (2)	Debe mejorar (1)
<b>Dominio del tema</b>	Desarrolla el tema a profundidad de forma clara y con ejemplos. Muestra excelente conocimiento del tema.	Desarrolla el tema con algunos conceptos básicos de forma clara y con ejemplos- Muestra buen conocimiento del tema.	Desarrolla el tema con algunos conceptos básicos, aunque de forma confusa. Usa algunos ejemplos. Muestra regular conocimiento del tema.	Desarrolla el tema de forma pobre, con algunos errores en su contenido. No utiliza ejemplos. Muestra deficiente conocimiento del tema.
<b>Claridad</b>	Habla muy fuerte y de forma clara y todos entienden.	Habla fuerte, pero a veces no se entiende.	Intenta hablar un poco más fuerte cuando se le piden.	Habla en tono muy bajo y no logra comunicarse con sus compañeros
<b>Seguridad</b>	Disfruta hablar en público, los ve a la cara y se siente bien. Está nervioso, pero logra la autorregulación.	Puede hablar en público, aunque esté un poco nervioso.	Le cuesta trabajo hablar en público, se mueve continuamente, o se ríe	No logra vencer la pena para hablar en público.
<b>Vocabulario</b>	Hace buen uso del vocabulario sin memorizar.	Hace buen uso de vocabulario, pero memorizado.	Usa poco vocabulario y le tienen que ayudar.	Solo si le preguntan contesta. Tiene poca participación.
<b>Recursos</b>	Usa diversos recursos realizados con calidad, organización y limpieza.	Usa algunos recursos hechos con calidad.	Usa pocos recursos con calidad regular	No usa recursos adicionales a sus notas.

Elaboró: Lic. Griselda Luna Ramos, septiembre 2022



<b>Asignatura:</b>	<b>Lectura Expresión Oral y Escrita-1</b>				
<b>Periodo:</b>	<b>Periodo: Agosto- 2022- Enero- 2023 Valor: 20 puntos</b>				
<b>Nombre del estudiante</b>					
<b>Competencia genérica y atributos:</b>	C,G-6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. <b>Atributo:</b> 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.				
<b>Competencia disciplinar.</b>	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
<b>Producto de aprendizaje:</b>	Ensayo				Calificación:
<b>Tema:</b>	Mis valores				
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>indicadores</b>			<b>Ponderación</b>
Saber Ser	Tema y propósito del ensayo	<b>Excelente</b> Contiene el título. El propósito del ensayo tiene un verbo que apoye el sustento de la redacción. <b>2 puntos.</b>	<b>Bueno</b> Escribe solo el propósito para apoyar la redacción del ensayo. <b>1 punto.</b>	<b>Regular</b> No integra el título ni el propósito para apoyar la redacción del ensayo. <b>0 puntos.</b>	
	Ortografía	No tiene errores ortográficos en su ensayo. <b>4 puntos.</b>	Tiene algunos errores ortográficos en su ensayo. <b>2 puntos</b>	Se evidencian varios errores ortográficos en el ensayo. <b>1 punto</b>	
Saber hacer	Coherencia	Expresa de manera correcta y en orden lógico las ideas claras de los enunciados y párrafos que conforman el ensayo. <b>3 puntos.</b>	Expresa la mayoría de sus ideas adecuadas en los enunciados y párrafos que conforman el ensayo. <b>2 puntos.</b>	Expresa algunas ideas claras en los enunciados y párrafos que conforman el ensayo. <b>1 punto.</b>	
	Argumentación	Redacta de manera reflexiva, relevante, sustentada la validez y pertinencia de su ensayo. <b>4 puntos.</b>	Redacta de manera general las ideas validas en su ensayo. <b>3 puntos</b>	Redacta en su ensayo algunos puntos de vista validos. <b>2 puntos</b>	
Saber conocer	Estructura del ensayo	El propósito, inicio, desarrollo y conclusión del ensayo sostienen buenas razones en la profundidad de sus palabras y punto de vista personal. <b>4 puntos.</b>	El propósito, inicio, desarrollo y conclusión del ensayo es adecuado en sus ideas, en las partes que conforman su estructura. <b>3 puntos</b>	El propósito, inicio, desarrollo y conclusión del ensayo tiene algunas de sus ideas en las partes que conforman su estructura. <b>2 puntos</b>	
	Contenido	Reflexión profunda en cuanto al contenido y referencia al tema. <b>3 puntos.</b>	Juicio en cuanto al contenido y plantea puntos esenciales que hacen referencia al tema. <b>2 puntos.</b>	Identifica y sustenta un conocimiento limitado en cuanto al tema. <b>1 punto.</b>	



## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Academia Mexicana de la Lengua. (2022). Academia. Recuperado 27 de julio de 2022, de <https://www.academia.org.mx/>
- Academia Play. (2016, 7 abril). *10 Consejos para hacer un mapa mental*. YouTube. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de [https://www.youtube.com/watch?v=QJekYAlentM&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=QJekYAlentM&ab_channel=AcademiaPlay)
- Alonso, I. et al. (2002). *Psicología*. México: McGraw-Hill.
- Alumno U de O. (2010). *Importancia y características de las Tic´s*. Recuperado de <http://tecnologiasdeinformacionudo.blogspot.com/>
- Arbelaez, M. (2014). *Las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento para la investigación*. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-81462014000200001](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462014000200001)
- Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje*. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Buzan, T. (2013). *Cómo crear mapas mentales*. Barcelona: URANO.
- Calzadilla, E. (S.F). *Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación*. Recuperado de <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2016/04/Calzadilla-aprendizaje-colaborativo1.pdf>
- Cubillo, D. (2009). *Origen, Historia y evolución de las TIC*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/ticsyopal5/assignments>
- Cuevas, M. (2002). *Ciencias de la Comunicación 1*. México: Editorial Nueva Imagen.
- De la Mora, J. (2001). *Explicación y análisis, Taller de Comunicación 1*. México: UNAM.
- De la Torre, F. y Dufoó, S. (2002). *Lectura y redacción 1*. México: McGraw-Hill. México.
- Dosal, Herrera y Zacula (2003). *Lengua española*. México: Publicaciones Culturales.
- El Confidencial. (2015). *Así fue como Larry Page y Sergey Brin pasaron de ser enemigos a crear Google*. Recuperado de [http://www.elconfidencial.com/tecnologia/2015-08-06/larry-page-sergey-brin-google\\_956833/](http://www.elconfidencial.com/tecnologia/2015-08-06/larry-page-sergey-brin-google_956833/)
- El lenguaje: Tipos y Funciones*. (2022). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=vGThUpi898w>
- Escorcía, Y. (2013). *La TIC como herramienta didáctica*. Recuperado de <https://barbiis.wordpress.com/aspectos-positivos-y-negativos-de-las-tic/>
- Factor de Comunicación. (2013). *Historia de Instagram*. Recuperado de <http://www.factorde.com/blog/historia-de-instagram>



- Flippedclassroom. (2014, 21 enero). *La comunicación* [Vídeo]. YouTube. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de [https://www.youtube.com/watch?v=j-MtfYfxW9M&ab\\_channel=Flippedclassroom](https://www.youtube.com/watch?v=j-MtfYfxW9M&ab_channel=Flippedclassroom)
- Fran Salomon. (2016, 3 junio). *Como hacer mapas mentales*. YouTube. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de [https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog&ab\\_channel=FRANSALOMON](https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog&ab_channel=FRANSALOMON)
- Galeos. (S.F). *Las grandes aportaciones de las TIC*. Recuperado de <http://tecnologias-tics.galeon.com/productos2373830.html>
- Google Académico. (s. f.). Recuperado 23 de septiembre de 2022, de <https://scholar.google.com.mx/>
- Henst, C. V. (2015). *La Historia de Google*. Recuperado de <https://platzi.com/blog/historia-de-google/>
- Ibarra, L. (2010). *Mapeando con Luz Ma*. México: Garnik Ediciones.
- Jorge, M. (2011). *Historia de Twitter*. Recuperado de <https://hipertextual.com/archivo/2011/03/historia-twitter/>
- Lektu. (s. f.). *Lektu - Contenido digital sin DRM*. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de <https://lektu.com/>
- León, A. (2002). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. México: Editorial Limusa.
- López C., Valdivia J., Puerta J., Diaz C. (2013). *Impacto e incidencias de las TIC*. Recuperado: [http://claudiadiazmubv.blogspot.com/2013/05/impacto-e-incidencias-de-las-tic\\_2780.html](http://claudiadiazmubv.blogspot.com/2013/05/impacto-e-incidencias-de-las-tic_2780.html)
- López, J. (1998). *Ciencia, tecnología y sociedad*. Recuperado de <http://www.oei.org.co/oeivirt/rie18a07.pdf>
- López, Julieta; Burgos, Ana Valeria (2019) *Interacciones. Lengua materna. Español 3*. Pearson Educación de México, S. A de C. V.: México.
- Lozano, Lucero (2009). *Taller de lectura y redacción por competencias 1*. Dirección General de Bachillerato. México.
- Lozano, Lucero (2013). *Competencias en Lectura y redacción 3*. [www.lucero-lozano.com.mx](http://www.lucero-lozano.com.mx) Nueva Editorial Lucero S.A. de C.V. y Grupo Editorial LAN, S.A. de C.V
- Lozano, Lucero (2022). *Sitio de Lucero Lozano*. [www.lucero-lozano.com.mx](http://www.lucero-lozano.com.mx) Nueva Editorial Lucero S.A. de C.V. y Grupo Editorial LAN, S.A. de C.V.



- Mama y Orientadora. (2016, 31 agosto). *Cómo hacer un MAPA MENTAL de un TEMA paso a paso* | Alejandra M Bárcena. YouTube. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de [https://www.youtube.com/watch?v=i2Y8NJPw6eQ&ab\\_channel=MamayOrientadora](https://www.youtube.com/watch?v=i2Y8NJPw6eQ&ab_channel=MamayOrientadora)
- Maqueo, A. (2009). *Lenguaje, aprendizaje y enseñanza*. México: DGEMS
- Normas APA 2018 – 6ta (sexta) edición. (2018, 12 febrero). Normas APA | Ediciones-Referencias - Citas. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>
- Parceros 6023. (S.F). *Que son las TIC y cuáles son sus inicios*. Recuperado de (Scribd): <https://es.scribd.com/doc/19399767/Que-son-las-TICs-y-cuales-son-sus-inicios>
- Peña, M. (2010). *El Impacto tecnológico en la sociedad*. Recuperado de <http://miguelcraig.blogspot.com/>.
- Pineda, M. y Lemus, F. (2004). *Lenguaje y expresión 2*. México: Pearson Prentice Hall.
- Real Academia Española. (s. f.). Recuperado 23 de septiembre de 2022, de <https://www.rae.es/>
- Salas E., López O., Cova L. (S.F). *Impacto de las TIC, iniciativas y recursos tecnológicos venezolanos*. Recuperado de <http://www.capacidad.es/ciiee07/Venezuela.pdf>
- SEMS (2013). *Desarrollo de competencias de Lectura en estudiantes del Nivel Superior*. Disponible en: [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12181/1/images/desarrollo\\_competencias\\_lectura\\_estudiantes.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12181/1/images/desarrollo_competencias_lectura_estudiantes.pdf)
- SEMS (2016). Modelo didáctico. *Fortalecimiento de las Competencias de Lenguaje y Comunicación*. Disponible en:
- SEP. (2017) Planes de estudio de referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. México.
- SEP. Programa de Estudios del Componente Básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Campo Disciplinar de Comunicación, Bachillerato Tecnológico, Asignatura: Lectura, Expresión Oral y Escrita I. Recuperado de: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/curriculoems/programas-de-estudio>
- Soporte IECS. (2005). *Los 45 principales pioneros de las TIC*. Recuperado de <http://tic-iecs.blogspot.com/2008/05/los-45-principales-pioneros-de-las-tic.html>



- Telos. (S.F). *El uso de la energía en la sociedad digital*. Recuperado de <https://telos.fundaciontelefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articulo&idContenido=2009100116300016>
- Tipos de comunicación*. (2015, 20 marzo). YouTube. Recuperado 23 de septiembre de 2022, de [https://www.youtube.com/watch?v=m6kf74dhgp4&ab\\_channel=MaryBejarano](https://www.youtube.com/watch?v=m6kf74dhgp4&ab_channel=MaryBejarano)
- Universia. (2015). *Ventajas y desventajas de las TIC*. Recuperado de <http://noticias.universia.edu.ve/cultura/noticia/2015/07/29/1129074/ventajas-desventajas-tic.html>
- Varinia. (S.F). *¿Quién Fue y que hizo Alan Turing?* Recuperado de <http://varinia.es/blog/2015/02/14/quien-fue-que-hizo-alan-turing/>
- Villegas, A. (2015). *Las 100 Herramientas TIC Mas Usadas*. Recuperado de <http://www.e-historia.cl/e-historia/las-100-herramientas-tic-mas-usadas-el-2014/>
- Villegas, A. (S.F). *Impacto de las TIC en la vida diaria*. Recuperado de <http://metodologiaclassedigital.blogspot.com/p/contenidos.html>
- World Wide Web Foundation. (S.F). *Historia de la Web*. Recuperado de <http://webfoundation.org/about/vision/history-of-the-web/>
- Zarzar, C. (2013). *Lectura, expresión oral y escrita 1*. México: Grupo editorial Patria.